



Melanie Klein Trust

## **Reseña literaria: “*Clinical Klein*” (Clínica Kleiniana)**

**por R. D. Hinshelwood**

Publicado por Free Associations Books, Londres (1994) <sup>1</sup>

Reseñado por Anthony Cattle, Londres

Sospecho que, para mucha gente –y en esto me incluyo–, su primer contacto con las ideas de Melanie Klein, no fue a partir de sus trabajos originales, sino a través del libro de Hanna Segal “*Introduction to the work of Melanie Klein*” (“Introducción a la obra de Melanie Klein”). Treinta y seis años después se lo sigue considerando como un texto clásico de invaluable utilidad como introductor a los trabajos de la propia Sra. Klein y que es merecidamente descrito como esencial dentro de la lista de lecturas de incontables cursos dentro y fuera del psicoanálisis. Asimismo, títulos más recientes han ampliado y profundizado nuestra comprensión de Klein y se han convertido, a su vez, en lectura recomendada. En tal sentido, podemos indicar, por ejemplo, los dos libros siguientes de Hanna Segal, “*Klein*” (1979) y “*A Kleinian approach to clinical practice*” (1981) (“Un enfoque kleiniano de la práctica clínica”) junto con las tres colecciones publicadas por la Nueva Biblioteca de Psicoanálisis (*New Library of Psychoanalysis*), “*Melanie Klein Today*” (“Melanie Klein Hoy”) volúmenes 1 y 2 (1988) y “*Clinical Lectures on Klein and Bion*” (1992) (“Conferencias clínicas sobre Klein y Bion”), la primera editada por Elizabeth Spillius y la segunda por Robin Anderson. Durante las dos últimas décadas ha tenido lugar un rápido desarrollo de una creciente andanada de trabajos escritos y de libros que han promovido el pensamiento kleiniano en formas interesantes y clínicamente innovadoras, lo cual se ve reflejado en la prolífica erudición de Bob Hinshelwood.

En 1989 se publicó el “*Dictionary of Kleinian Thought*” (“Diccionario del pensamiento kleiniano”) de Hinshelwood, que, tal como Hanna Segal observara en su reseña del libro, “hizo por el desarrollo del pensamiento de Klein lo que Laplanche & Pontalis hicieron por Freud”. Luego describiría el diccionario de Hinshelwood como “una obra de gran devoción”.

---

<sup>1</sup> La presente es una versión ligeramente modificada de una reseña anterior, cuya versión original fue escrita en 1994 para el Club del Libro (“Book Club”) de la Sociedad Británica de Psicoanálisis. Fue incluida en la Lista de Primavera (“Spring List”) de 1995. Desde entonces, por supuesto, el Dr. Hinshelwood ha seguido produciendo otros libros y escritos, y también fue nombrado catedrático en la Universidad de Essex, en el Reino Unido. AC



Melanie Klein Trust

No obstante, al igual que varios reseñadores más, Segal apuntó ciertas críticas a este revolucionario trabajo. Según la opinión generalizada, el punto más serio a criticar era la desconcertante omisión de la obra e ideas sumamente originales de algunos importantes analistas kleinianos como Betty Joseph. Cuando, a dos años de publicado el libro apareció la segunda edición, estas omisiones y otras críticas ya habían sido ampliamente abordadas por Hinshelwood.

Hanna Segal está probablemente en lo cierto cuando habla de devoción, puesto que en un cortísimo tiempo Hinshelwood nos brindó dos ediciones de su Diccionario, que es, en sí, un ensayo de lograda erudición, y ahora tenemos su último libro, "*Clinical Klein*" ("Clínica kleiniana"), que él describe como complemento del diccionario. Más allá de admirar la polimatía que trasuntan los escritos de Hinshelwood, uno no puede menos que inspirarse en el trabajo de quien, además de ser un psicoanalista en ejercicio, fundó y editó la Revista Internacional de las Comunidades Terapéuticas ("*International Journal of Therapeutic Communities*") así como la Revista Británica de Psicoterapia ("*British Journal of Psychotherapy*"), se desempeña como Director Clínico de una distinguida institución psicoterapéutica del Sistema Nacional de Salud, cumple con todos los compromisos usuales de docencia y supervisión, y también halla tiempo y el enérgico tesón para ser, amén de todo ello, ¡tan creativo!

Antes de seguir hablando sobre el contenido de este tan interesante libro, quisiera comentar un poco más en forma general sobre el don que tiene Hinshelwood para la claridad técnica y la elaboración al servicio de la comunicación con sus lectores. Quienes conocen el Diccionario, en "Clínica kleiniana" hallarán el mismo estilo accesible, ágil y controvertido. Es correcto describir esta capacidad como un don puesto que, tal como Grotstein observó al reseñar el diccionario anterior de Hinshelwood, "la mayoría de los autores kleinianos parecen escribir mediante un argot abstruso que a menudo excluye, aleja y o inspira envidia y desprecio, y ni hablemos de que provoca descreimiento. Esta obra es una notable excepción."

Esta es, por supuesto, una generalización muy radical por parte de Grotstein, la que, en sí misma podría ser vista con cierto dejo de la envidia y desprecio a los que él se refiere; además de que, seguramente, *la mayoría de los autores kleinianos* no sentirían que su



Melanie Klein Trust

trabajo se ve reflejado en aquella descripción. No está en duda que la exactitud de la aseveración de Grotstein está abierta a discusión, pero el espíritu de su crítica sigue siendo válido para cualquier intento de comunicar con éxito ideas complejas en forma comprensible. Sin importar si el trabajo escrito de Hinshelwood es, tal como Grotstein afirma, la “notable excepción” entre autores kleinianos –afirmación que yo, en particular, rebatiría-, y no obstante ello, el autor ha demostrado ser admirablemente exitoso en la tarea central de llegar a sus lectores y entrar en contacto con ellos. Un ejemplo –pequeño y sin embargo típico- de la intención respetuosa y considerada de Hinshelwood de pensar en el lector puede verse en la Introducción del libro, a la que Hinshelwood denomina “Guía para el lector desconcertado” (*“A guide to the baffled reader”*).

Hinshelwood tiene un estilo económico que va al grano y conecta con la realidad ideas y observaciones de forma muy concisa. Consideremos, por ejemplo, su referencia a la controvertida pregunta de si el bebé tiene o no una naturaleza psicológica al nacer. Hinshelwood expresa: “Margaret Mahler (1975), por ejemplo, ubica el nacimiento psicológico del bebé humano aproximadamente en los nueve meses de vida, y esto es aceptado como la opinión ortodoxa entre muchos psicoanalistas de los Estados Unidos de América. Sin embargo, esto a menudo se ve como irreal para las madres, así como para cualquiera que esté familiarizado con bebés”.

El pilar central de este libro tiene como apoyo, y amplía, el método indicativo por el cual los psicoanalistas de todas las ideologías han intentado transmitir, a lo largo de generaciones y con diferentes grados de éxito, la experiencia de comprender a sus pacientes. Para Hinshelwood, son los escritores kleinianos en particular quienes... “han intentado demostrar sus conceptos en un registro detallado de los procesos de su trabajo clínico. Su escritura es un método indicativo.”

El recurre a esos registros publicados previamente para elaborar el núcleo de su libro y lo hace en forma deliberada. Tal como Hinshelwood indica, “están disponibles para que usted vaya y consulte en cualquier instancia en particular, con el fin de verificar mi versión y mis opiniones”. Los ejemplos clínicos allí citados reflejan bien los diversos temas y conceptos en discusión, y Hinshelwood entretiene teoría y práctica de manera sensible y abarcativa, lo que hace que de tanto en tanto uno se encuentre viendo y apreciando algo ya conocido pero



Melanie Klein Trust

desde un nuevo ángulo, o con un cambio de énfasis que lo acicatea a uno a pensar un poco más.

Los ejemplos clínicos que explora se destacan por otras dos razones. La primera es que, aproximadamente, un tercio de los ejemplos provienen en realidad de casos descritos por la propia Sra. Klein. Tal como dice Hinshelwood, “uno escucha tan a menudo que los escritos de Klein son desconcertantes, que se podría concluir que no deberíamos utilizarlos para el fin expositivo de este libro. Sin embargo, pienso que pasar por alto sus escritos nos priva de observaciones clínicas extremadamente sensibles y detalladas.”

El compromiso de Hinshelwood con los primeros principios de su elección de las propias ilustraciones clínicas de Klein se corresponde, con propiedad, con el hecho de que llamara a la primera parte de su libro “*The Foundation*” [Las bases], a través de la cual rastrea los orígenes de los posteriores aportes de Klein a sus primeros principios, concretamente el legado del genio que fue Freud. En segundo lugar, los restantes ejemplos clínicos escogidos por Hinshelwood nos permiten echar un vistazo a la historia, en tanto las ideas y los conceptos propios de Klein son utilizados y desarrollados con impresionante agudeza clínica por aquellos que representan a las generaciones que la sucedieron. Todos ellos conforman un formidable grupo de clínicos que incluye a Paula Heimann (por un tiempo), Joan Riviere, Wilfred Bion, Roger Money-Kyrle, Herbert Rosenfeld, Hanna Segal, Donald Meltzer, Betty Joseph, Edna O’Shaughnessy, Henri Rey, Eric Brenman, Murray Jackson, Leslie Sohn, Ruth Riesenbergl Malcolm, Irma Brenman Pick, Ronald Britton, Michael Feldman y John Steiner.

Los ejemplos clínicos se hallan enumerados en forma muy práctica al inicio del libro, con sus respectivos números de capítulo. Indirectamente, al estar enumerados así, de alguna manera adquieren, en forma no deliberada, una apariencia curiosamente fascinante: una apariencia que no desentonaría al inicio de un libro de Oliver Sacks o de P.D. James. Por ejemplo, “attacked by worms” (atacado por gusanos), “The man who assaulted his buttocks” (el hombre que agredió a sus nalgas), “the twisted carrots” (las zanahorias retorcidas), “the man who was nine feet tall” (el hombre de nueve pies de altura) y “the man who planted sweet peas” (el hombre que plantaba arvejas).



Melanie Klein Trust

Las partes dos y tres del libro comprenden trece capítulos divididos en dos secciones: Contribuciones de Melanie Klein y el Contacto Emocional, y El Enlace “K”. Los temas tratados en estos capítulos incluyen el trabajo de Klein con niños, objetos internos, las posiciones depresiva y esquizoparanoide, la mente como aparato de evacuación, la identificación proyectiva, el instinto de muerte y la envidia, la omnipotencia o la realidad, la contratransferencia, conocer y ser conocido, conocimiento edípico, el conmovearse, *impasse* y la organización de la personalidad, cambio y desarrollo y la evolución de la técnica kleiniana.

El libro termina con un capítulo corto pero particularmente útil intitulado “*Reflections; Progress and History*” (Reflexiones: avances e historia) donde, entre otros, Hinshelwood formula siete puntos que representan una comprensión que él describe como “característicamente kleiniana” en su enfoque sobre el paciente y su mente. Ya sea que el lector esté o no de acuerdo con la formulación del autor, este libro –lleno de ideas– es particularmente original, y, estoy seguro, se volverá ampliamente difundido y recomendado.

## REFERENCIAS

Anderson, R. (Ed) (1992) “*Clinical Lectures on Klein and Bion*” (“Conferencias clínicas sobre Klein y Bion”). La Nueva Biblioteca de Psicoanálisis. Tavistock/Routledge.

Grotstein, J. (1990) ‘*Inclined Towards Klein: A Review of R.D. Hinshelwood’s “A Dictionary of Kleinian Thought”*’ (Inclinación hacia Klein: Revisión del “Diccionario del pensamiento kleiniano” por R.D. Hinshelwood). British Journal of Psychotherapy (Revista Británica de Psicoterapia) Vol 6.

Hinshelwood, R.D. (1989) “*A Dictionary of Kleinian Thought*”. (“Diccionario del pensamiento kleiniano”). Free Association Books. (Edición Revisada. 1991).



Melanie Klein Trust

Segal, H. (1964) *Introduction to the work of Melanie Klein* ("Introducción a la obra de Melanie Klein"). Heinemann. (Edición Revisada. Hogarth - 1973).

Segal, H. (1979) *Klein*. The Harvester Press. (Edición Revisada H. Karnac (Libros) Ltd. (1989).

Segal, H. (1981) "*The Work of Hanna Segal: A Kleinian Approach To Clinical Practice*". ("El trabajo de Hanna Segal: una aproximación kleiniana a la práctica clínica") Jason Aronson. Londres.

Segal, H. (1993) '*Review of "A Dictionary of Kleinian Thought" by R.D. Hinshelwood*' (Reseña de "Diccionario del pensamiento kleiniano por R.D. Hinshelwood"). IJPA. Vol 74. Parte 2. Instituto de Psicoanálisis, Londres.

Spillius, E. (Ed) (1988) *Melanie Klein Today: Developments in theory and practice* [Melanie Klein Hoy: Avances en teoría y práctica]. Volumen 1: *Mainly Theory* [En su mayoría teoría]. La Nueva Biblioteca de Psicoanálisis. Tavistock/Routledge.

Spillius, E. (Ed) (1988) *Melanie Klein Today: Developments in theory and practice* [Melanie Klein Hoy: Avances en teoría y práctica]. Volumen 2: *Mainly Practice* [En su mayoría práctica]. La Nueva Biblioteca de Psicoanálisis. Tavistock/Routledge.